



Ressenyes



Exposició semipermanent

7 vaixells, 7 històries

Un cop acabades les obres de restauració de les Drassanes Reials, el Museu Marítim de Barcelona va dissenyar i produir una nova exposició semipermanent de gran format, basada en set històries de vaixells i moltes més de persones. Aquesta mostra presenta més de cent objectes, molts dels quals feia anys que no s'exposaven, i ha estat una oportunitat per tornar a mostrar grans models i objectes d'un important valor patrimonial, com ara atles i cartes nàutiques, instruments de navegació, canons, elements per facilitar l'estiba de les mercaderies, gravats, exvots, armes, documents, etc.

Res simbolitza millor les aventures marítimes que la imatge del vaixell. En totes les èpoques i a tots els mars els vaixells han estat els instruments que han permès a l'ésser humà comerciar, viatjar, descobrir, lluitar i, ara també, gaudir. Els vaixells són màquines, però tenen personalitat, tenen nom i tenen el seu caràcter, com pot assegurar

qualsevol navegant. El vaixell és un vehicle però al mateix temps és un contenidor, de coses i de persones, però també de vivències, d'històries i de mites. Un contenidor que anima a descobrir allò que és desconegut, com els contenidors d'aquesta exposició.

La mostra convida a navegar per diverses narracions utilitzant diferents vaixells com a grans protagonistes, triant entre moltes possibilitats set grans temes universals, que conformen els diferents àmbits de la mostra: el conflicte, el lleure, el descobriment del món, el transport de mercaderies, la pirateria, el viatge i el canvi tecnològic.

La mostra utilitza contenidors marítics com a vitrines i el conjunt crea un espai similar a un moll de càrrega, cosa que contribueix a donar a tot plegat un aire suggeridor. Es tracta d'una exposició de caràcter semipermanent i que té l'ambició de retornar al conjunt de les Drassanes la seva funció de museu marítim.

7 vaixells 7 històries

EXPOSICIÓ
DE LA COL·LECCIÓ
MUSEU MARÍTIM
DE BARCELONA



Exposició (23/10/2015 - 10/01/2016)

100 anys de l'Arma Submarina

L'any 2015 es va commemorar el centenari de la creació de l'Arma Submarina a Espanya. Va ser el 1915 quan van arribar els primers submarins operatius, tot i que anteriorment havia existit una tradició de disseny i construcció de prototips: només cal recordar les experiències de Narcís Monturiol, Isaac Peral i Cosme García.

Per celebrar aquest centenari, l'Armada Espanyola va preparar una petita exposició itinerant que recollia els trets fonamentals d'aquesta història. A través d'aquesta exposició podem fer un recorregut a través dels principals protagonistes (vaixells i homes) al llarg d'aquest segle de desenvolupament tecnològic i de conflictes, i tenir així un esbós del present i del futur.

El Museu Marítim de Barcelona va acollir aquesta exposició en un dels seus espais expositius i la va complementar amb objectes i documents de les seves col·leccions relacionats amb aquesta aventura submarina, especialment materials vinculats a l'empresa Navegación Submarina, impulsada per Narcís Monturiol.



Exposició (09/10/2015 - 27/01/2016)

Nits de tinta

Les pesqueres a la Mediterrània formen part de l'imaginari col·lectiu i conformen un testimoni únic de la nostra identitat. Jake Abbott i Felipo Escolano van iniciar l'any 2002 un projecte que aplegava material recollit durant deu anys: retrats, baixades a pesqueres, panoràmiques des de la mar, eines de pesca, fotografia submarina, etc. Una part d'aquest material es va convertir en l'exposició *Nits de tinta*, fent al·lusió a la foscor de les hores de pesca i a la tinta de calamars i sèpies que se solien pescar.

Els penya-segats del litoral de la Marina Alta (Alacant) amaguen entre les seves abruptes parets unes estructures ben singulars: les pesqueres. L'objectiu d'aquesta exposició és donar a conèixer la valentia i el coratge dels llauradors (pagesos), que en anys d'escassetat van haver d'enginyar aparells de pesca i entregar la seva vida a la mar per obtenir uns ingressos mínims econòmics i aliments per subsistir. L'art de pesca, possiblement únic a tot el món, representa una tradició i uns valors dels nostres avantpassats que es remunta al segle xv. Els personatges que exercien aquesta pesca tan arriscada eren homes del Poble Nou de Benitatxell principalment, i alguns de pobles veïns com ara Gata, Calp i Xàbia. Aquesta activitat ha donat lloc a moltes anècdotes, alguns accidents i nombroses morts.

